

Да би Ваш албум био што лепши и да бисте избегли честе грешке, ваља обратити пажњу на важне детаље. Албум ће, наравно, бити онолико леп колико су лепе фотографије у њему па је избор фотографија најважнији и томе треба посветити посебну пажњу. Сем тога, постоји још неколико важних ставки о којима морате водити рачуна.

## ПРОПОРЦИЈА ФОТОГРАФИЈА

Албум је прилагођен пропорцији 4:3 (однос дужине стране према краћој) која је најчешћа код дигиталних апарата и најбоље је да за албум бирате такве фотографије.

Формат 16:9 је у односу на 4:3 издужен и такве фотографије ће бити краћене по дужој страни, симетрично са обе стране. То углавном пролази „безболно” јер је оно што је важно најчешће у средини фотографије па није страшно ако се одсеку крајеви. Ипак, имајте то на уму јер нпр. особа која попуњава целу фотографију лако може краћењем остати „без главе” или, ако сте сликали више људи (нпр. за столом), они на крајевима фотографије ће бити одсечени.

Веома издужени формати (тзв. панорама) биће много краћени да би се уклопили и формат албума и тако ће потпуно изгубити своју драж.

Квадратни формати су крајње неприкладни. Они се могу третирати као хоризонтални (краћење ће бити горе и доле) или као вертикални (краћење лево и десно), али у оба случаја резултат је најчешће лош и зато квадратне формате треба избегавати.

## КОМЕНТАРИ УЗ ФОТОГРАФИЈЕ

Предвиђено је да се уз слике штампа један до највише два реда пратећег текста који ће бити одштампан онако како га у тебели откуцате. Текст може бити ћириличан или латиничан, може бити и на страном језику, заправо, долази у обзир све што подржава тзв. UNICODE стандард. Табелу попуњавајте пажљиво јер нико неће додавати „квачице” ако текст откуцате енглеском латиницом или исправљати Ваше грешке у куцању.

Да би Ваши коментари били правилно одштампани уз припадајуће фотографије, оне морају бити преименоване тако да им називи буду бројеви 01-40. (Уколико не желите коментаре уз фотографије, не морате им мењати називе, с тим што ће оне у албуму бити поређане по алфанумеричком редоследу својих назива.)

## ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА

Највећи проблеми настају са сликама пропуштеним кроз којекакве апликације које им додају разне оквири, текст, праве разне колаже од више фотографија... Треба да знате да се албум након корицења обрезује тј. одсеца се по 3 милиметра на горњем, доњем и спољном рубу па ће ти оквири бити потпуно или делимично одсечени. Такође, текст који је преблизу руба биће одсечен, а то изгледа веома лоше. Укратко, колажи (поготово квадратни) са оквирима или текстом на слици су потпуно неприкладни за овакав албум па их свакако треба избегавати.

Ако намеравате фотографије изоштровати, подешавати контраст или сређивати боје, то је добра идеја само ако тачно знате шта радите и ако познајете макар основне ствари везане за штампу. Имајте у виду да оно што видите на монитору и оно што ће бити одштампано на папиру није исто. Штампа се оно што је садржано у самом фајлу, а не оно што се види на монитору (тј. оно што обради графичка картица). Монитори по правилу приказују слике светлијима него што оне јесу па очекујте да штампа буде нешто тамнија него приказ на монитору. (Изузетак су посебни монитори намењени припреми штампе, али ако имате неки од њих онда се вероватно и бавите штампом па знате све ово.)

Слике које пошаљете биће у албуму штампане „сирове”, дакле без икакве додатне обраде. Претварање из RGB-а CMYK се подразумева јер штампа без тога није могућа.